

UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE X CROUS CLERMONT AUVERGNE  
LES ÉTUDIANTES EN MI DPEC ACA PRÉSENTENT LA DEUXIÈME ÉDITION DE LEUR FESTIVAL

# ONYX

FESTIVAL

CONCERTS • DRAG SHOW • DJ SETS • DANSE • THÉÂTRE DE RUE • UPCLYING • GRATUITERIE • STAND UP • SLAM • COLLAGE

23 > 25 AVRIL 2026

SITE LA ROTONDE - 23 RUE DE LA ROTONDE - CLERMONT-FERRAND

ENTRÉE GRATUITE



ONYX\_FESTIVAL

# PROGRAMMATION

## JEUDI 23 AVRIL

### PARKING

19h30

**ZUK SKYWALKER**

19h30 - 20h15

20h00

**SWANE VIEIRA**

20h15 - 21h00

21h00

**DRAG SHOW**

21h15 - 22h30

22h00

**ZUK SKYWALKER**

22h30 - 23h30

23h00

# NOS ARTISTES

## LULA STREGA

Finaliste de Drag Race France saison 3, Lula est une drag bucolique, ensorcelante et pleine de références cinématographiques. Star de la scène, elle aime faire voyager les gens en leur racontant des histoires via des mises en scènes et des looks mode pointus et référencés mais toujours avec un certain sens du drama. Bien qu'ayant plusieurs facettes et pouvant proposer des choses variées scéniquement, tour à tour sulfureuse et envoûtante, c'est la poésie, l'émotion, et l'émerveillement qui sont les maîtres mots qui régissent son rapport au drag et au divertissement.



NON  
ÉTUDIANTE

## ZUK SKYWALKER

DJ du 63, Zuk Skywalker crée des sets colorés aux influences variées : trance, breakbeat, dance, baile funk, euro dance... mais toujours un seul mot d'ordre : faire groover les booty. En parfaite sagittaire, sa direction artistique n'est pas linéaire mais au moins elle vous réserve toujours des surprises.



NON  
ÉTUDIANTE

## SWANE VIEIRA

Projet musical hybride, mêlant pop, électro et influences techno, Swane Vieira considère la pop et la musique comme des vecteurs d'accès à des questionnements politiques, sociaux et de déconstruction queer. Elle imagine une constellation où chaque morceau deviendrait un monde pour nous. Bâti par les hurlements, les cris de rage et de résilience, les échos des désirs profonds et construit par chacune de nos larmes versées.



NON  
ÉTUDIANTE

# NOS ARTISTES



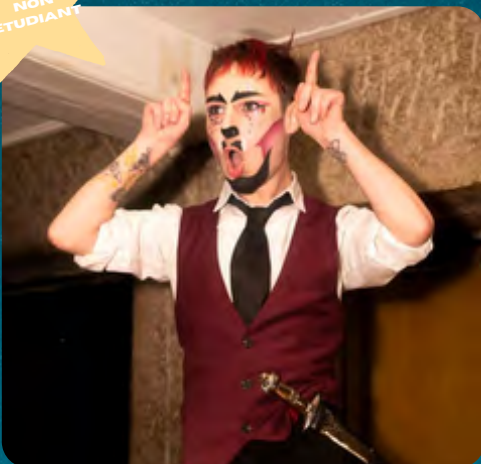
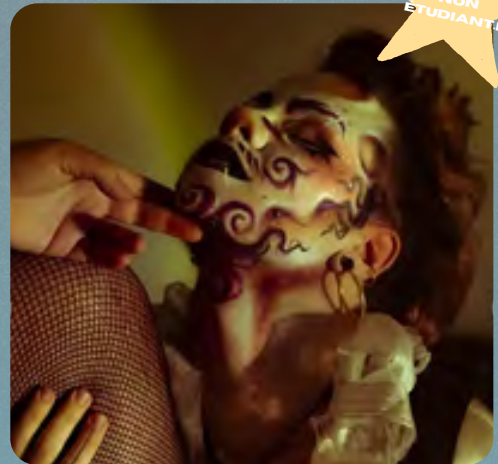
## FOX MULDER

Réalisateur le jour, Drag-King la nuit, Fox Mulder partage sa passion du cinéma et du drag au sein de ses courts-métrages et ses performances scéniques. Il développe son univers en partageant avec sensibilité les sujets qui lui tiennent à coeur comme la transidentité, la santé mentale ou bien la représentation queer au cinéma.



## WILL SHAKES BEARD

Will Shakes Beard est un.e drama queer, pirate de l'espace et voyageur.euse transdimensionnel.le. Scénographe hyperactif et énervé au quotidien, son drag porte ses revendications comme sa fantaisie.



## ONEFOXKAI

Onefoxkai est un drag king Grenoblois et maquilleur de métier. Queer, artiste et handicapé, il dénonce au travers de la chanson et du théâtre les différentes oppressions qui le touchent.

# PROGRAMMATION

## VENDREDI 24 AVRIL

### GRANDE SCÈNE

### PARKING

19h30

20h00

**VOLPEL**

20h - 20h45

**SOLEMAY**

20h45 - 21h15

21h00

**MOÏZO**

21h15 - 22h

22h00

**HOFSAN**

22h15 - 23h30

23h00

# NOS ARTISTES

ÉTUDIANT



## VOLPEL

Membre du label indépendant lyonnais l'Officine, Volpel est un rappeur qui s'inscrit dans une esthétique new wave assumée. À travers sa musique, il développe une approche personnelle, portée par une volonté de bousculer les codes du rap. Ses textes, souvent introspectifs et directs, mélangent tension et mélodies modernes. L'équilibre entre sensibilité et intensité est au cœur de son identité artistique.

## SOLEMAY

SOLEMAY réunit des danseurs et danseuses autour de deux disciplines majeures : le Hip-hop et le Dancehall. Sa mission est de promouvoir les cultures urbaines à travers la pratique, la transmission et la création. L'association souhaite partager sa passion et rendre la danse accessible à tous. SOLEMAY s'articule autour d'un univers symbolique fort : Solem, Ay et Eye, représentant la lumière, l'ombre et la conscience. Cette vision nourrit des créations où les interprètes explorent l'équilibre entre énergie et sensibilité, puissance et douceur.

ÉTUDIANTES



# NOS ARTISTES



## MOÏZO

Moïzo, groupe formé en 2022, est un concentré de pop/rock parfaitement dosé. Chaque morceau est un subtil amalgame d'audace, de rythmes efficaces et de mélodies enivrantes. La scène est leur carburant. Leurs concerts sont des tourbillons dans lesquels ils entraînent le public, tantôt bercé par des ballades intimistes tantôt aspiré par une énergie invitant au lâcher-prise.

De l'alchimie entre Valerian (chant) et Mario (guitare/claviers) naît Moïzo avec l'envie irrésistible d'évoluer sur scène et de surprendre. Les rejoignent Léonard (batterie), Lilian (guitare) et Céline (basse) qui intègrent le groupe, l'enrichissent de leurs expériences et nourrissent leur musique. Avec un premier EP en 2023 "Déviation" et leur album "Mystik Town" sorti en 2024, le groupe revendique son indépendance et revient en 2026 pour un nouveau projet onirique avec des riffs précis qui découpent une mélodie entêtante.

## HOFSAN

Hofsan propose des sets colorés et dynamiques oscillant entre House groovy oldschool, Jackin' House et TechHouse percutante. Portée par une énergie solaire et communicative, nourrie d'influences latines et tribales, elle livre des performances rythmées, fédératrices et chaleureuses, avant de conclure avec des envolées Trance et Dance aux mélodies teintées de nostalgie.



# PROGRAMMATION

## SAMEDI 25 AVRIL

	GRANDE SCÈNE	PARKING	CRATÈRE
14h00	<b>LE TIGRE A TRAVERSÉ LA RUE</b> 14h00 - 14h30		
	<b>VIOLET CANDY</b> 14h30 - 15h		
15h00		<b>DANSE IN SITU</b> 15h - 15h30	
16h00	<b>NOUS INDISCIPLINÉ.E.S</b> 15h30 - 16h30		
17h00		<b>SLAM</b> 16h45 - 17h30	<b>SAMBAGOGO</b> 17h00 - 17h30
18h00	<b>VERMEIL</b> 17h30 - 18h15		
		<b>ARTEMIS ITALIE</b> 18h15 - 18h45	<b>STAND UP</b> 18h15 - 19h00

# PROGRAMMATION

## SAMEDI 25 AVRIL

	GRANDE SCÈNE	PARKING	CRATÈRE
19h00	<b>ANATOLE</b> 19h - 19h45		
20h00		<b>ARTEMIS GRÈCE</b> 19h45 - 20h30	
21h00	<b>INSIPIDE VÛDKA</b> 20h45 - 21h30		
22h00		<b>LAUZIE</b> 21h45 - 22h30	
23h00	<b>RESTO BASKET</b> 22h45 - 23h30		

# NOS ARTISTES

## VIOLET CANDY

Violet Candy est un projet de folk psychédélique né il y a 5 ans, dans les montagnes de Haute-Savoie. L'esthétique est douce tout en étant teintée de Groove, mélancolique mais plein d'énergie ! Les influences sont extrêmement variées : de la musique électronique au jazz, en passant par la musique classique et — bien sûr — le folk.



## DANSE IN SITU

Cette représentation est l'aboutissement d'un travail chorégraphique in situ avec les participants de l'atelier Inspirations : danse in situ de l'Université Clermont Auvergne. Le lieu investi cette année est le parking du site universitaire de la Rotonde, un espace souterrain pour exprimer les émotions et les revendications humaines. Les danseur.ses se demanderont comment aller ailleurs, dans un monde parfois sombre, bardé de murs froids où les humains inscrivent leur singularité.

## NOUS INDICIPLINÉ.E.S

Une nonne aguicheuse. Un préfet avec slip mais sans peur. Une mort multimilliardaire. Un daron BDSM. Une bourgeoise arrachée, trop attachée à ses petits agents de police. Un politicien noyé dans ses daddy issues. Un présentateur corrompu jusqu'à la moelle. Au fil du temps, ces (abo)minables laissent apparaître leurs névroses et sinistres dysfonctionnements, jusqu'à dévoiler sans complexe leurs vrais visages : des sales gueules de fascistes. Une performance théâtrale engagée qui secoue.



# NOS ARTISTES

## SAMBAGOGO

Sambagogo, troupe de percussions brésiliennes portée par l'association Cruzeiro do Sul, fait résonner la samba à Clermont-Ferrand depuis 1997. Entre énergie collective, percussions puissantes et ambiance festive, le groupe partage avec le public toute la force des batucadas. Un moment de musique, de fête et de chaleur brésilienne !



## SLAM

L'atelier slam, poésie performative, spoken word est une rencontre entre le slam et la musique, entre l'écriture, la création musicale et la performance scénique. Le but est de créer des textes individuels et collectifs, les mettre en voix, en musique puis déclamer ces créations originales sur scène. 4 séances d'écriture sont animées par l'écrivain poète voyageur William Gex avec des jeux et des réflexions sur les sonorités, les rimes, le

rythme, l'approche du sujet, les intentions et la mise en voix. Puis, 6 séances de création musicale ont lieu avec les multi-instrumentistes Xavier Denis et Denis Thevenet.



## VERMEIL

Salut on est Vermeil, Ju, Cléo et Lou. On écrit des chansons en français, qui sonnent indie rock, folk, emo. On fait de notre mieux pour les rendre les plus sincères possible. Elles parlent de nos peurs, ce qui nous révolte, de lutte, d'aimer différemment, de nos familles et nos ami.e.s.



# NOS ARTISTES



## STAND UP

Le Service Université Culture de l'Université Clermont Auvergne fait son Comédie Club ! Pendant trois mois, 14 étudiant.e.s se sont initié.e.s à l'art du stand-up et de l'écriture comique. À travers des ateliers mêlant théorie de l'humour, techniques d'écriture et pratique scénique, ils ont appris à construire un sketch, affiner leur regard et apprivoiser la prise de parole en public. Ce parcours les a amené.e.s à dépasser leurs appréhensions, à oser le ridicule pour mieux faire rire, et à développer leur propre univers comique.



## ANATOLE

Anatole est un jeune quartet clermontois prometteur, signé d'un style mélodique, puissant et audacieux. Le groupe puise son inspiration aussi bien dans la soul hip-hop de Jill Scott que dans les arrangements colorés de Hiatus Kaiyote et le rock organique des Red Hot Chili Peppers. De ces univers naît un son groove progressif résolument

actuel : la Neo-Soul Progressive ! Ensemble depuis 2024, ils éprouvent leurs compositions entre Lyon et Clermont Ferrand et ouvrent notamment pour Celia Kameni, Delgrès et Miro. Ils sortent en 2026 leur premier EP « I hope I deserved it ».

## ARTISTES DE L'ALLIANCE ARTEMIS

(GRÈCE ET ITALIE)

Cette année, dans le cadre de l'Alliance ARTEMIS coordonnée par l'Université Clermont Auvergne, ONYX Festival accueille des artistes étudiant.es européen.nes de Perugia (Italie) et Ioannina (Grèce). ARTEMIS (Alliance for Regional Transition, Equality, Mobility, Inclusion and Sustainability), projet cofinancé par la Commission européenne, est une alliance européenne réunissant 8 universités autour d'un objectif commun : développer une coopération durable en matière de mobilité, de formation, de recherche, d'innovation et d'engagement territorial. ARTEMIS vise à façonner l'avenir des étudiants européens et à promouvoir le développement régional et la cohésion territoriale en « amenant l'Europe dans les territoires ».



# NOS ARTISTES



## INSIPIDE VODKA

Groupe de rock alternatif, Insipide Vodka est fortement influencé par les courants rock et grunge des années 90-2000. Le groupe s'approprié les genres afin de créer un style qui lui est propre, avec une énergie brute et des riffs très marqués. En septembre 2025, le groupe sort son premier album "ONE LEFT".



## LAUZIE

Rappeuse éclectique, c'est dans sa chambre d'enfance que Lauzie a commencé à composer, explorer et écrire les questions qui l'habitent sur des prods aux diverses influences. Sa musique désinvolte est en réalité une conversation à cœur ouvert, une tentative de donner un sens aux tourments de l'existence et aux doutes d'une jeune femme de son âge. C'est avec une voix aux multiples facettes et paradoxes qu'elle s'exprime sur des beats à la croisée des chemins entre le rap et l'électro-pop.



## RESTO BASKET

Ça fait bientôt dix ans que Resto Basket prépare le casse du siècle. Dans l'indifférence totale, ils composent les meilleurs titres de leur génération, mais la critique refuse encore et toujours de le reconnaître. Un objectif : devenir le plus grand groupe de punk rock de tous les temps avant l'effondrement. Depuis plus de 100 concerts le van tourne à l'essence, mais eux carburent au seum. Si vous les croisez ne leur dites pas que c'est sans espoir, ils y croient encore...

# NOS ÉVÉNEMENTS EN AMONT

## ATELIER PASTE-UP



En amont du festival, l'artiste KarelCréa invite les étudiant.es à venir **découvrir le paste-up**. Cette pratique consiste à créer des images sur papier pour ensuite les coller dans l'espace urbain. L'objectif est de questionner la présence de l'œuvre hors des lieux d'exposition, le regard des passants et son évolution dans le temps. Cet atelier aura lieu **le 18 avril 2026 de 14h à 17h en salle Guy Vignes** au 30 rue Etienne Dolet.

**Un collage collectif des œuvres** aura lieu le 25 avril à partir de 14h. Les festivalier.ères sont invité.es à ramener une œuvre pour coller leurs créations ensemble et réfléchir collectivement à leur disposition afin de faire naître une œuvre commune.

## CRÉATION D'UNE MARIONNETTE

« Le tigre a traversé la rue » est un **projet de création collective** alliant habitants du quartier Saint-Jacques et artistes de la compagnie Copeau Marteau. L'objectif est de construire ensemble une marionnette géante de tigre, d'apprendre à lui donner vie et de lui faire traverser le parc de la muraille et ONYX Festival le samedi 25 avril.

Des ateliers sont organisés pour construire la marionnette **les 7, 8 et 9 avril** de 10h à 17h30. D'autres sont organisés pour apprendre à la manipuler et pour écrire la traversée **les 13, 14 et 15 avril** toujours de 10h à 17h30. Tous les ateliers se déroulent au centre Georges Brassens, rue de Sévigné. Le samedi 25 avril, un « atelier ouvert » aura lieu **entre 14h30 et 16h30** sur le festival pour s'essayer à la manipulation de la marionnette.



# PENDANT LE FESTIVAL

ONYX Festival s'inscrit dans une démarche profondément engagée, portée par **trois piliers fondamentaux que sont l'inclusivité, la production étudiante et l'éco-responsabilité**. Pensé comme un espace de partage ouvert à tous.tes, il propose des espaces et dispositifs concrets visant à garantir l'accessibilité, le bien-être et la participation de chacun.e.

Au cœur du festival, **une safe place** sera mise en place. Cet espace calme et bienveillant permettra à chacun.e de se reposer, de se recentrer ou de trouver du soutien en cas de besoin, dans un cadre sécurisant et respectueux.

Dans une volonté de favoriser l'échange et la solidarité, **une gratuiterie** sera également installée sur le site. Les participant.es pourront y déposer et récupérer librement divers objets tels que des vêtements, des livres, des CD ou encore des DVD. Cette initiative s'inscrit à la fois dans une démarche de lutte contre le gaspillage et la surconsommation, tout en apportant un soutien concret aux étudiant.es en situation de précarité.

Cette dynamique se prolongera à travers **un atelier d'upcycling organisé le samedi 25 avril de 14h à 19h**. Cet atelier invitera les participant.es à repenser leurs objets et vêtements afin de leur offrir une seconde vie, encourageant ainsi des pratiques plus durables et responsables.

L'inclusivité s'exprimera également à travers **un stand de maquillage**, animé par l'artiste drag Poivre Rose, pensé comme un espace d'expression libre et accessible à tous.tes. Chacun pourra y expérimenter, s'affirmer et explorer son identité sans jugement, dans un esprit d'ouverture et de créativité.

De plus, afin de rendre les performances accessibles au plus grand nombre, **des gilets vibrants seront mis à disposition du public malentendant** durant le festival, le vendredi et le samedi. Prêtés par le CIRHAA d'Aurillac, ces dispositifs permettront de ressentir la musique à travers les vibrations et de vivre pleinement l'expérience du festival.



# PENDANT LE FESTIVAL

Dans une logique à la fois écologique et inclusive, **les food trucks** présents sur le festival proposeront exclusivement des options végétariennes. Ce choix vise à réduire l'impact environnemental tout en garantissant des propositions adaptées aux différents régimes alimentaires, permettant ainsi à chacun.e de trouver une offre qui lui correspond. **Un bar** sera également tenu par la FedEA, une association étudiante, contribuant à la dynamique collective du festival.

Le festival accueillera par ailleurs **un forum des associations**, conçu comme un véritable lieu d'échanges et de rencontres. Divers intervenants, tels que le Service Santé Universitaire de l'Université Clermont Auvergne, Si T Jeune, l'association Five O'Kloek et bien d'autres, seront présents afin de promouvoir le bien-être, l'accompagnement et l'engagement associatif auprès des publics.

Lors du festival, **Radio Campus** animera une émission en direct depuis la scène du Cratère, participant à la vie du festival tout en permettant à celles et ceux qui ne peuvent pas se déplacer de suivre l'événement à distance et d'en découvrir les temps forts d'une autre façon.

**Des courts métrages** réalisés par les étudiant.es dans les ateliers du Service Santé Universitaire de l'Université Clermont Auvergne et du CROUS Clermont Auvergne seront également visionnables en accès libre tout au long du festival. Ceci permet de mettre en avant la création audiovisuelle au sein de la communauté étudiante clermontoise.

Enfin, **l'association Le Comptoir Culturel** proposera un stand de restauration sucré ainsi qu'une tombola organisée tout au long du festival, offrant la possibilité de remporter divers lots tels que des places de spectacles ou de concerts. Porté par les étudiant.es du master Direction de projets ou établissements culturels de l'UCA, parcours Action culturelle et artistique, ce projet a pour objectif de financer une Winter School à l'étranger, permettant aux étudiant.es de découvrir des structures culturelles internationales.

**À travers l'ensemble de ces initiatives, ONYX Festival affirme sa volonté de créer un espace inclusif, solidaire et engagé, où chacun.e peut trouver sa place, s'exprimer librement et vivre une expérience collective.**



# INFORMATIONS PRATIQUES

## HORAIRES

Jeudi : 19h30 - 23h30  
Vendredi : 19h30 - 23h30  
Samedi : 14h - 23h30

## ADRESSE

Pôle Tertiaire  
23 rue de la Rotonde,  
63000, Clermont-Ferrand

**Accès au festival seulement par la  
rue de la Rotonde !**

## COMMENT S'Y RENDRE ?

En tramway et bus

Arrêt UCA Campus centre –  
5 min à pied

En voiture

Accès par la A71/A89,  
sortie 16 vers Le Brézet/Aulnat

Covoiturage

Pensez à réduire vos émissions de CO2  
en favorisant le co-voiturage !

Pas de parking disponible sur place !

# L'ORGANISATION

Le festival, organisé par l'Université Clermont Auvergne en partenariat avec le CROUS Clermont Auvergne, permet à des étudiant.es du master Direction de projets ou établissements culturels, parcours Action culturelle et artistique d'organiser un projet d'envergure, favorisant la collaboration en équipe, l'acquisition de compétences en gestion de projets et la conception d'un événement culturel important pour notre promotion.

Nous avons organisé notre équipe en trois pôles distincts afin de collaborer efficacement sur l'événement : programmation, médiation et communication.

## PÔLE PROGRAMMATION



**ÉLISA VIGNON**



**JOSÉPHINE LAZARETH**



**LILOU POULET**

## PÔLE MÉDIATION



**EMMA SAHUT**



**FANCHON FERET**



**HIND MARSEILLE**

## PÔLE COMMUNICATION



**JADE ANTONY**



**NOÉMIE SIBLOT**

# ORGANISATEUR



# PARTENAIRES ET SOUTIENS



# CONTACTS



## Relations presse

Noémie Siblot

06 65 39 43 27 - [noemie.siblot63@sfr.fr](mailto:noemie.siblot63@sfr.fr)



## Relations partenaires

Jade Antony

07 81 97 17 73 - [jadeantony15@gmail.com](mailto:jadeantony15@gmail.com)



## Mail

[onyxfestival.suc@uca.fr](mailto:onyxfestival.suc@uca.fr)



## Instagram

[onyx\\_festival](https://www.instagram.com/onyx_festival)

